



Abraham Lincoln School  
Arica

## **PLANIFICACIÓN 2026**

***\*La presente Planificación anual se realiza conforme al Calendario Escolar Regional Arica y Parinacota 2026.***

### **I Inicio del año escolar**

El año escolar 2026 comenzará el día 02 de marzo 2026 y se extenderá hasta el día 30 de diciembre 2026, ambas fechas inclusive.

### **II Período de Organización, Planificación Curricular y capacitaciones conforme a la normativa.**

Este período contempla el lunes 02 y martes 03 de marzo del 2026, acorde a las orientaciones del Ministerio de Educación, con especial atención al proyecto Educativo Institucional, Plan anual de acción en todos los niveles y participación de reuniones técnicas convocadas por la Dirección Provincial de Educación y/o por la Secretaría Ministerial respectiva.

### **III Período Lectivo**

Se iniciará el día miércoles 04 de marzo del 2026, con el ingreso a clases de todos los estudiantes.

Nuestro establecimiento al no contar con jornada escolar completa, concluye el período escolar 2026 el día viernes 18 de diciembre, cumpliendo así con las semanas de clases sistemáticas que le corresponden.

### **IV Término del año escolar del Cuarto Medio**

Conforme al artículo 3° del CER, los estudiantes de Cuarto año de Educación Media que egresen el año 2026, finalizarán el año escolar dos semanas lectivas antes de la rendición de la PAES.

Cierre de actas Cuarto medio el 20 de noviembre 2026.

### **V Período de Finalización**

Será desde el día 21 al 30 de diciembre. En este período los establecimientos debemos considerar las diversas actividades de evaluación final del proceso educativo como análisis de: resultados obtenidos, Planes de mejoramiento, Reglamento interno, cuenta pública, Proyecto Pedagógico, Proceso de Matrícula, etc.

### **VI Régimen de Evaluación**

Nuestro establecimiento ha definido su régimen de evaluación Semestral.

- Primer Semestre: 04 de marzo al 09 de julio.
- Segundo Semestre: 27 de julio al 18 de diciembre

### **VII Vacaciones de los estudiantes**

Conforme al Art. 3° del CER, el establecimiento tendrá 2 semanas de Vacaciones de Invierno para los estudiantes, las que estarán comprendidas entre el 13 y 24 de julio del 2026, ambas fechas inclusive. Durante este período, Directivos, Docentes, Asistentes de la Educación y Administrativos deberán estar a disposición de su respectivo empleador en caso de ser requeridos.

### **VIII Proceso de Matrícula**

El Proceso de matrícula se iniciará en todos los establecimientos educacionales de la región, *una vez que se hayan emitido los Certificados Anuales de Estudios con la situación final de los estudiantes promovidos o reprobados de acuerdo a la normativa vigente*, este proceso deberá ser congruente con los plazos estipulados en el Calendario Nacional de Admisión escolar que alude el artículo siguiente.

Si el apoderado no realiza el trámite en las fechas indicadas por el establecimiento y el S.A.E. se entenderá que desiste de la matrícula quedando disponible la vacante del alumno(a).

### **IX Días de cambio de actividades sin estudiantes**

El calendario regional, en su artículo 3° autoriza el cambio de actividades sin estudiantes en la siguiente fecha:

**Viernes 10 de julio:** Para análisis de datos y resultados escolares, fortalecimiento de prácticas institucionales de planificación, implementación, monitoreo y evaluación del curriculum escolar, vacíos pedagógicos, logros de metas de aprendizaje, articulación entre el PEI y PME. Además, de la organización y planificación curricular del 2° Semestre, en todos los niveles y modalidades de educación.

Las clases no realizadas bajo las circunstancias señaladas en el presente artículo, se considerarán como horas hechas en el Libro de clases y se registrarán como *“artículo 3° del CER 2025”*.

### **X Actividades conmemorativas**

El calendario escolar regional, en su artículo 6°, autoriza el desarrollo de las siguientes actividades bajo esta connotación:

- a) Cambio de actividades con estudiantes por el día de Aniversario, que en nuestro establecimiento será el día viernes 03 de julio.
- b) Celebración del Día del Profesor que se realizará el día viernes 16 de octubre, cambio de actividades sin recuperación. Esta actividad incluye a todos los docentes, Educadoras de párvulos y Asistentes de la Educación con Talleres a realizar en el recinto deportivo Azapa.

### **XI Evaluación SIMCE- PAES 2026**

Las fechas de aplicación del SIMCE, pre-test y PAES se comunicarán en la página del DEMRE y a través de SECREDUC y la Agencia de Calidad.

### **XII Consejos escolares**

La normativa vigente establece que los establecimientos educacionales deben realizar a lo menos 2 reuniones ordinarias en cada semestre. Se ratifica que el Consejo escolar es de *Carácter Consultivo*.

En la primera sesión se conforma y valida el Consejo Escolar para el año escolar en curso y se informará a lo menos de las siguientes materias:

- a) rendimiento escolar y resultados de las mediciones de la calidad educativa del establecimiento, a través del SIMCE, PME, otros.
- b) Informes de fiscalización del Ministerio de Educación.
- c) Informe de ingresos efectivamente percibidos y de los gastos efectuados. Entrega de la cuenta pública.

De igual forma, el Consejo escolar podrá ser informado y consultado en los siguientes temas:

- a) Proyecto Educativo Institucional.
- b) Programación anual de actividades.
- c) Planes y metas institucionales.
- d) Cuenta pública de ingresos y egresos en cada sesión ordinaria.

Fechas de reuniones del Consejo Escolar año 2025:

- a) 1° Consejo Escolar: 12 de marzo (reunión ordinaria)
- b) 2° Consejo Escolar: 14 de mayo (ampliado con la participación de las directivas de K° a 4M)
- c) 3° Consejo Escolar: 20 de agosto (ampliado con la Participación de las directivas de K° a 4°M)
- d) 4° Consejo Escolar: 19 de noviembre (reunión ordinaria)

Conformarán el Consejo Escolar:

- a) Sr. Eduardo Díaz Soto, Director del colegio
- b) Sra. María Molina Rojas, UTP y convivencia escolar
- c) Representante de los docentes
- d) Representante de los Asistentes de la Educación
- e) Orientadora Vocacional
- f) Psicólogo
- g) Representante Centro de Padres.
- h) Representante Centro de Alumnos

### **XIII Cambio de actividades y salidas a terreno.**

Los cambios de actividades deben estar dentro de la planificación anual de los establecimientos escolares, por lo que solo las excepciones o situaciones imprevistas que impliquen una alteración a la planificación deberán comunicarse con anticipación a DEPROV.

Este cambio de actividad compromete la participación de profesores(as) y estudiantes, ésta corresponderá a una acción planificada que cumpla determinados objetivos educacionales y deberá ser informado con **15 días hábiles de antelación** a su ejecución a DEPROV, con copia a la Dirección Regional de la Superintendencia de Educación, precisando los objetivos de aprendizajes por curso y asignatura.

La realización de actividades con estudiantes fuera del establecimiento y en el marco de la planificación curricular que implique cambio de actividad (conciertos, charlas, obras de teatro, salidas a terreno) deberá ser autorizada por el Director(a) del Establecimiento, tomando todas las medidas necesarias para resguardar la seguridad e integridad de los participantes. La autorización de padres y apoderados debe realizarse por escrito y quedará en poder de los respectivos establecimientos educacionales.

En el libro de clases, en el espacio de las asignaturas, se registrarán los aspectos más relevantes de las actividades realizadas. El registro de asistencia corresponderá a la totalidad de los estudiantes, participen o no de la acción pedagógica, debiendo declararse en el SIGE. El Director deberá cautelar la realización de las clases señaladas en el horario del curso para aquellos estudiantes que no asistan a la actividad y permanezcan en el establecimiento.

## CALENDARIO ACTIVIDADES 2026

A continuación, se detallan mes a mes las actividades programadas para el presente año escolar con la finalidad que todos los integrantes de la comunidad educativa (docentes, asistentes de la educación, estudiantes, padres y apoderados) puedan ir organizando con tiempo aquellas en las que les corresponde participar.

En el evento, que por razones de fuerza mayor de deba suspender, modificar alguna fecha o agregar alguna actividad, se avisará oportunamente a través de los canales oficiales de comunicación con la comunidad educativa.

\*Cada profesor jefe leerá a los estudiantes el RICE y sus protocolos durante la primera semana de clases.

\*Todas las galas y presentaciones artísticas deben considerar material audiovisual para ser proyectado en la pantalla LED. Este material debe ser enviado a lo menos con una semana de anticipación al profesor Gabriel Pérez para su revisión.

### Marzo

\*miércoles 04 Inicio del año escolar 2025.

\*sábado 14 Jornada Deportiva – recreativa (Rex 145)  
Lugar: Centro Deportivo Azapa

### Abril

\*jueves 02 Día de la Formación ciudadana  
Elección CEAL 2026, profesores asesores: Ignacio Torres y Gabriel Pérez y fecha tope para la elección del Centro General de Padres.

\*sábado 18 Día de la actividad Física (Rex 145) y de sensibilización del autismo (Ley TEA)  
Lugar: Centro Deportivo Azapa

\* viernes 24 Día del Libro y Convivencia Escolar (actividades por definir a cargo del Dpto. de Lenguaje).

### Mayo

\* viernes 08 Celebración Día del estudiante para los estudiantes de la Jornada de la mañana, actividades a cargo del CEAL (se entregará planificación oportunamente)

\* viernes 08 Celebración Día de la Madre Colegio 19:00 horas  
N° Artísticos K°A – K°B – 1°A – 1°B – 2°A -2°B – 3°A -3°B (Educadoras – Profesores jefes).

***Los alumnos de la jornada de la tarde se retiran a las 17:30 horas***

\*viernes 29 Cena padres y apoderados, actividad a cargo del Centro de Padres.

## **Junio**

- \* viernes 05 Gala Asalto y Toma del Morro de Arica Colegio 19:00 horas  
N° Artísticos 4°A – 4°B – 5°A – 5°B – 6°A – 6°B a cargo de Profesores jefes y Prof. Ed. Física + Coro (Himno Nacional, Los Viejos Estandartes, Himno Arica)  
**Los alumnos de la jornada de la tarde se retiran a las 17:30 horas**
- \*sábado 13 Actividades deportivas intercursos, 1°Parte (Rex 145)  
Lugar: centro deportivo Azapa
- \*sábado 20 Actividades deportivas intercursos, 2°Parte (Rex 145)  
Lugar: centro deportivo Azapa

## **Julio**

- \*viernes 03 Gala Aniversario a cargo de Academia de baile (temática por confirmar), Coro (Himno Nacional – Himno USA) y Banda escolar. Lugar: por confirmar.
- \*viernes 10 Cambio de actividad sin alumnos según Art. 3° CER 2025 para la evaluación del 1° Semestre y planificación del 2° Semestre
- \*lunes 13 al viernes 24 Vacaciones de invierno de los estudiantes.
- \*lunes 27 al viernes 31 Celebración 44°Aniversario, actividades recreativas, deportivas y artísticas para ambas jornadas.

## **Agosto**

- \*viernes 07 Celebración Día del niño y la niña para los estudiantes de la Jornada de la tarde.

## **Septiembre**

- \* sábado 05 Ramada ALS Lugar: Centro deportivo Azapa (Rex 1154)  
K°A a 4°MA: Stand de juegos (6 cursos) y comidas típicas (7 Cursos) por sorteo.  
K°B a 4°MB + Acad. Baile: Muestra folclórica.  
CEAL: Juegos típicos para alumnos (tirar la cuerda, Gymkana, ensacados, etc.)  
CCPP: Juegos típicos para apoderados  
\*Para los stands de juegos y comidas deben anotarse con tiempo\*
- \*viernes 11 Ramada Escolar para ambas jornadas.
- \*martes 01 al viernes 11 Presentación de “Mi colegio canta a la patria”. Cada profesor(a) jefe acuerda la canción con la UTP.

## **Octubre**

- \*viernes 16 Cambio de actividad sin alumnos Celebración Día del Profesor, Educadoras y Asistentes de la educación.

## **Noviembre**

\*sábado 14

Revista de Gimnasia a cargo del Profesor de Ed. Física y Academia de Baile (Rex 145). Lugar: Centro deportivo Azapa  
K°A a 4°MA+ Acad. Baile: muestra deportiva y/o artística  
K°B a 4°MB: Stand de juegos y comidas  
Feria de emprendedores: Los estudiantes deben inscribirse en octubre con el profesor Ignacio Torres.

## **Diciembre**

\*viernes 11

Licenciatura 4° Medio A 09:30 horas  
Cuadro de Honor 11:30 horas  
Licenciatura 4° Medio B 13:00 horas  
Lugar: Colegio

\*martes 15 y

miércoles 16

Proceso de Matrícula para nuestros alumnos.  
7° Básico a 4° Medio 09:00 a 12:00 horas  
1° a 6° Básico 15:00 a 18:00 horas

La fecha de matrícula para los estudiantes nuevos que ingresan por SAE las determina el MINEDUC.

## **Actividades complementarias**

Durante el año escolar se desarrollan actividades complementarias en las diferentes áreas de aprendizaje, consistentes en ferias, exposiciones, representaciones, etc.

Se adjuntan las planificaciones y rúbricas de:

\*Día del Libro

\*Feria Científica (Biología – Física – Química)

\*Feria de Matemática

\*Formación ciudadana

\*English week – English talent

\*Pastoral

## Conmemoración Día del Libro 2026 viernes 24 de abril

**Objetivo General:** Fomentar el hábito lector y el aprecio por la literatura en la comunidad educativa, mediante actividades lúdicas e interdisciplinarias.

### Justificación

Esta conmemoración busca transformar la lectura en una experiencia participativa e integral, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas en los estudiantes. A través de actividades que trabajan desde la escritura creativa hasta la representación escénica, se busca fortalecer la expresión oral y corporal, permitiendo que los estudiantes se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje. Esta planificación, además, aporta una visión interdisciplinaria que conecta Lengua y Literatura con el Departamento de Historia, Geografía y Cs Sociales.

### Propuesta preliminar

- Realización de obra de teatro (segundos medios) (cosmovisión andina, visión del cuidado del medioambiente). Trabajo interdisciplinario (Departamento de Historia, Geografía y Cs Sociales, Departamento de Lengua y Literatura)
- Cuentacuentos (cuartos medios)
- Concurso literario (Tema: cuentos de amor y desamor) Inicio del año hasta fines de marzo. (7º básico a 4º medio)
- Harry Potter Ceremonia de las casas (Las y los estudiantes seleccionan a qué casa pertenecen) (Séptimos)
- Desfile personajes literarios (octavos y primeros)
- Presentación editoriales ariqueñas
- Jaula literaria: Las y los estudiantes elaboran textos poéticos que regalan al resto de los estudiantes.

## 2. Descripción de las actividades

Curso	Temática	Descripción de la actividad
7º básico	Harry Potter y la Piedra Filosofal, de J.K. Rowling	Harry Potter Ceremonia de las casas: Las y los estudiantes seleccionan a qué casa pertenecen.
8º básico	Desfile personajes literarios	A partir de la lectura de cuentos propuestos por los docentes las y los estudiantes divididos en grupos de siete personas, seleccionan a un personaje del cuento. A partir de esto el grupo debe elaborar un disfraz literario que represente de la forma más fiel al

		<p>personaje seleccionado. Estas obras se presentan el día 23 de abril en el acto conmemorativo del día del libro.</p>
<b>1º medio</b>	Desfile personajes literarios	<p>A partir de la lectura de cuentos propuestos por los docentes las y los estudiantes divididos en grupos de siete personas, seleccionan a un personaje del cuento. A partir de esto el grupo debe elaborar un disfraz literario que represente de la forma más fiel al personaje seleccionado. Estas obras se presentan el día 23 de abril en el acto conmemorativo del día del libro.</p>
<b>2º medio</b>	Relatos tradicionales de diferentes pueblos originarios	<p>Realización de obra de teatro</p> <p>Trabajo interdisciplinario Departamento de Historia, Geografía y Cs Sociales, Departamento de Lengua y Literatura.</p>
<b>3º medio</b>	Género lírico	<p>Jaula literaria: Las y los estudiantes elaboran textos poéticos que regalan al resto de los estudiantes.</p>
<b>4º medio</b>	Cuentos por definir con los estudiantes.	<p>Cuentacuentos</p>

## Concurso literario

### 1. Objetivo

Fomentar la escritura creativa, explorando las diversas dimensiones de las relaciones humanas a través del género narrativo.

### 2. Participantes

- Podrán participar todos los y las estudiantes de la Corporación Educativa Abraham Lincoln.
- Las categorías se dividen en:
  - Categoría Juvenil A: 7º y 8º básico.
  - Categoría Juvenil B: 1º y 2º medio.
  - Categoría Juvenil C: 3º y 4º medio.

### 3. Temática

- El tema central es "Cuentos de amor y desamor". Se aceptarán relatos que aborden el amor en todas sus formas (romántico, filial, propio, platónico) así como las experiencias de desamor, pérdida o desencuentro.

### 4. Formato de las Obras

- Género: Narrativo
- Tipo de texto: Microcuento.
- Extensión: mínimo, 60 palabras; máximo, 100.
- Presentación: Letra Arial 12, interlineado 1.5. Deben incluir título y estar firmado.

### 5. Plazos y Entrega

- Apertura: 16 de marzo de 2026
- Cierre de recepción: 10 de abril de 2026
- Lugar de entrega: Los trabajos deben entregarse en formato físico (sobre cerrado) en el Departamento de Lengua y Literatura.

### 6. Jurado

- El jurado estará compuesto por miembros del Departamento de Lengua y Literatura.
- Se propone que el psicólogo Daniel Olcay pueda integrar el jurado

### 7. Premiación

- Los resultados se darán a conocer durante la conmemoración del Día del Libro el jueves 23 de abril.

### Rúbrica

<b>Criterio</b>	<b>Logrado (4 pts)</b>	<b>Medianamente Logrado (2 pts)</b>	<b>No Logrado (1 pt)</b>
<b>Pertinencia al Tema</b>	El cuento aborda de forma central y creativa el amor o el desamor.	El tema está presente, pero de forma secundaria o poco clara.	El relato no se relaciona con el tema del concurso.
<b>Estructura Narrativa</b>	Logra narrar una historia en muy pocas palabras. Incluye un inicio rápido y un final sorpresivo o impactante.	Es breve, pero parece un resumen de una historia más larga. El final es predecible y no causa impacto en el lector.	El texto es muy extenso o es solo una idea suelta sin principio ni fin. No se identifica una historia clara.
<b>Originalidad</b>	La historia propone una visión única o un giro inesperado sobre el amor/desamor.	La historia es predecible.	La historia es una copia evidente de obras ya existentes.
<b>Ortografía</b>	El texto no presenta errores ortográficos que afecten la lectura.	Presenta entre 3 y 5 errores ortográficos que dificultan levemente la comprensión.	Presenta más de 5 errores ortográficos; la redacción es deficiente.
<b>Formato y Entrega</b>	Cumple con la extensión y el formato solicitado.	Cumple parcialmente con el formato o la extensión solicitada.	No respeta el formato ni la extensión.



Corporación Educacional  
Abraham Lincoln  
A r i c a

## FERIA DE CIENCIAS 2026

<b>Profesores a cargo: Sergio Urrejola Aravena Natalia Rojas Cordero</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
4° medios 3° medios	Viernes 12 de junio	Trabajos de investigación y representación en maquetas.
2° medios 1° medios	Miércoles 30 de septiembre	Proyectos ABP basados en ciencias.
8° básicos 7° básicos	Martes 29 de septiembre	Proyecto de ciencias basados en los circuitos eléctricos.. Enfermedades, virus y bacterias.

### RECURSOS A SOLICITAR:

- 16 toldos por cada fecha de actividades.
- 20 mesones.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN, SEMANA DE LA CIENCIA 2026

CRITERIO	EXCELENTE	REGULAR	DEFICIENTE
<b>GIGANTOGRAFÍA INFORMATIVA</b>  7 pts. – 1 pto. c/u	La gigantografía cumple con todos los siguientes aspectos: - Una dimensión referencial de 100 cm x 100 cm. - Título del proyecto. - Imágenes alusivas al tema de su proyecto. - Membrete (logo del colegio). - Integrantes. - Curso. - Una imagen (mínimo 1) representativa de su proyecto.	La gigantografía cumple con 4 a 6 de los siguientes aspectos: - Una dimensión referencial de 100 cm x 100 cm. - Título del proyecto. - Imágenes alusivas al tema de su proyecto. - Membrete (logo del colegio). - Integrantes. - Curso. - Una imagen (mínimo 1) representativa de su proyecto.	La gigantografía cumple con 1 a 3 de los siguientes aspectos: - Una dimensión referencial de 100 cm x 100 cm. - Título del proyecto. - Imágenes alusivas al tema de su proyecto. - Membrete (logo del colegio). - Integrantes. - Curso. - Una imagen (mínimo 1) representativa de su proyecto.
<b>PROYECTO</b>  4 pts. – 1 pto. c/u	El grupo de trabajo presenta su proyecto finalizado, considerando: - Contar con los materiales requeridos. - El proyecto es presentado por el equipo. - Realizar la experimentación. - Dejan limpio y ordenado el espacio utilizado después de realizar la experimentación demostrativa.	El grupo de trabajo presenta su proyecto finalizado, considerando 3 de los siguientes criterios: - Contar con los materiales requeridos. - El proyecto es presentado por el equipo. - Realizar la experimentación. - Dejan limpio y ordenado el espacio utilizado después de realizar la experimentación demostrativa.	El grupo de trabajo presenta su proyecto finalizado, considerando 1 o 2 de los siguientes criterios: - Contar con los materiales requeridos. - El proyecto es presentado por el equipo. - Realizar la experimentación. - Dejan limpio y ordenado el espacio utilizado después de realizar la experimentación demostrativa.
<b>EXPOSICIÓN</b>  8 pts. – 1 pto. c/u	Durante la presentación del stand se considera: - El objetivo del proyecto. - La motivación por su realización. - Dominio de la información. - Todos los integrantes explican. - La vestimenta es el uniforme formal. - Explicitan los materiales utilizados. - Explican la razón científica de su proyecto. - Utilizan un lenguaje técnico adecuado al nivel y proyecto presentado.	Durante la presentación del stand se consideran entre 4 a 7 de los siguientes aspectos: - El objetivo del proyecto. - La motivación por su realización. - Dominio de la información. - Todos los integrantes explican. - La vestimenta es el uniforme formal (con o sin delantal). - Explicitan los materiales utilizados. - Explican la razón científica de su proyecto. - Utilizan un lenguaje técnico adecuado al nivel y proyecto presentado.	Durante la presentación del stand se consideran entre 1 a 3: - El objetivo del proyecto. - La motivación por su realización. - Dominio de la información. - Todos los integrantes explican. - La vestimenta es el uniforme formal. - Explicitan los materiales utilizados. - Explican la razón científica de su proyecto. - Utilizan un lenguaje técnico adecuado al nivel y proyecto presentado.
<b>ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO</b>  7 pts. – 1 pto. c/u	El desarrollo del proyecto y presentación de este se considera: - Un trabajo equitativo. - Responsabilidad en cada integrante. - Establecen comisión para el orden y limpieza. - Cumplen con al menos 40 recuerdos para su público. - Ornamentan su stand con accesorios alusivos. - La mesa para presentar tiene un mantel o base. - Cumplen con al menos 40 minilibros, mini trípticos, mini dípticos o pequeñas fichas informativas para entregar al público.	El desarrollo del proyecto y presentación de este se considera entre 4 a 6: - Un trabajo equitativo. - Responsabilidad en cada integrante. - Establecen comisión interna para el orden y limpieza. - Cumplen con al menos 40 recuerdos para su público. - Ornamentan su stand con accesorios alusivos. - La mesa para presentar tiene un mantel o base. - Cumplen con al menos 40 minilibros, mini trípticos, mini dípticos o pequeñas fichas informativas para entregar al público.	El desarrollo del proyecto y presentación de este se considera entre 1 a 3: - Un trabajo equitativo. - Responsabilidad en cada integrante. - Establecen comisión interna para el orden y limpieza. - Cumplen con al menos 40 recuerdos para su público. - Ornamentan su stand con accesorios alusivos. - La mesa para presentar tiene un mantel o base. - Cumplen con al menos 40 minilibros, mini trípticos, mini dípticos o pequeñas fichas informativas para entregar al público.
<b>PUNTAJE IDEAL</b> 26	<b>PUNTAJE REAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>NOTA</b>



## Actividades anuales Formación ciudadana 2026

Mes	Descripción
<b>Marzo:</b> <b>Fecha por confirmar.</b>	<p>Se realizará un <b>acto de bienvenida</b> que permita <i>abrazar el año en comunidad</i>, en el marco de la incorporación de la nueva asignatura <b>Lengua y Cultura de los Pueblos Ancestrales Originarios</b>. La instancia se inspira en la <b>Anata</b>, entendida como celebración de alegría, encuentro y renovación, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la convivencia y la educación intercultural dentro de la comunidad educativa. Actividad se realizará para ambas jornadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ofrenda simbólica colectiva:</b> semillas, flores o mensajes de buenos deseos para el año escolar.</li><li>- <b>Relato breve de Anata:</b> cuento o narración adaptada a la edad, sobre la celebración y sus valores.</li><li>- <b>Baile cacharpaya y palabras de despedida, ¡Jallalla!</b></li></ul>
<b>Abril, la fecha se asocia al docente coordinador</b>	Proceso electoral para elección CEAL 2026. Se realizará acompañamiento pedagógico para incorporar acciones propias del proceso electoral chileno y el funcionamiento de la institución democrática.
<b>Abril</b> <b>23/04/26</b>	<b>Realización de obra de teatro:</b> temática sobre cosmovisión andina, inspirada en mitos y leyendas de la región, con una reflexión sobre el cuidado medioambiental. Trabajo interdisciplinar con el departamento de Lengua y Literatura y el de Historia, Geografía y Cs. Sociales, para el día del libro.
<b>Mayo</b> <b>18-19-</b> <b>20/05/26</b>	<p>Ejecución de acto cívico para la conmemoración del 21 de mayo. Recreación del abordaje.</p> <p>Actividades para del patrimonio cultural, salida de terreno a algunos lugares patrimoniales, históricos, culturales y naturales de la región como, trabajo a realizar con los 8vos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iglesia de San Marcos</li><li>- Mercado central</li><li>- Ex Aduana</li><li>- Teatro Municipal</li><li>- Iglesia de Pocon Chile</li><li>- Húmedal de Lluta</li></ul>
<b>Junio</b> <b>01/06/26</b>	Se realizará una <b>salida pedagógica al Museo de Armas</b> , en el marco de la <b>conmemoración del Salto y Toma del Morro de Arica</b> , con el propósito de que los estudiantes de <b>7° básico</b> comprendan este hito histórico a partir de fuentes patrimoniales, fortaleciendo el aprendizaje significativo, el respeto por la memoria histórica y la identidad local.

<p><b>Junio</b> <b>19/06/26</b></p>	<p>Celebración de Machaq mara / willka kuti</p>
<p><b>Julio</b> <b>07/07/26</b></p>	<p>Conciencia medioambiental: Actividad de <b>salida a terreno</b> dirigida a estudiantes de <b>3° medio</b>, orientada a generar <b>conciencia medioambiental</b> mediante la <b>limpieza de un sector de la ciudad</b>. El lugar a intervenir será definido a través de una <b>encuesta al estudiantado</b>, fomentando la participación y la educación ciudadana. La actividad se realiza en el marco del <b>aniversario del colegio y del Día del Medioambiente</b>, promoviendo el compromiso con el cuidado del entorno y el bien común.</p>
<p><b>Agosto</b> <b>20-21/08/26</b></p>	<p><b>Instituciones que construyen ciudadanía:</b> actividad orientada a <b>fortalecer la formación ciudadana</b>, permitiendo que el estudiantado conozca el rol de <b>instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil</b> (Cruz Roja, COANIQUEM, Registro Civil, Carabineros, asociaciones indígenas, entre otras). Busca comprender el <b>derecho de asociación</b>, la participación social y la importancia del servicio público en una sociedad democrática.</p>
<p><b>Agosto</b> <b>25/08/26</b></p>	<p><b>Mes de la Solidaridad</b> y la conmemoración del legado de <b>San Alberto Hurtado</b>, el estudiantado participará en <b>acciones sociales solidarias</b> orientadas al servicio del prójimo. La actividad busca <b>desarrollar empatía, responsabilidad social y compromiso ciudadano</b>, mediante la colaboración con <b>fundaciones de adultos mayores</b>, a través de la entrega de materiales de higiene, y con <b>niñeces migrantes</b>, mediante la entrega de útiles escolares en coordinación con organizaciones como los <b>Escalabrinianos</b>.</p>
<p><b>Septiembre</b> <b>11/09/26</b></p>	<p>Mes de la memoria y la democracia: Actividad dirigida a estudiantes de <b>1° y 2° medio</b>, orientada a reflexionar sobre la <b>evolución de la democracia</b> y el <b>rol activo de las sociedades</b> desde una perspectiva <b>multiescalar (local, nacional y global)</b>. El trabajo se centrará en la <b>memoria histórica</b>, destacando las experiencias y aportes de <b>comunidades indígenas, pueblos afrodescendientes, mujeres, personas en situación de discapacidad y otros colectivos históricamente</b>. La actividad busca fortalecer la <b>formación ciudadana</b>, promoviendo el respeto por los derechos humanos, la diversidad y la participación democrática, a partir de una comprensión crítica e inclusiva de la historia.</p>
<p><b>Octubre</b> <b>08/10/26</b></p>	<p>Aniversario de la Región de Arica y Parinacota, se realizará un acto cívico conmemorativo que incluirá la participación del coro juvenil y la invitación especial del docente del Departamento de Historia y Geografía, Daniel Castillo. Asimismo, se presentará una muestra sobre la evolución de los paisajes culturales de la región, elaborada por estudiantes de 4° medio en el contexto de la asignatura de Historia local, con el propósito de relevar la identidad territorial y el</p>

	valor histórico-cultural del entorno regional.
<b>Octubre 30/10/26</b>	Amaya uru: La actividad se realizará durante el mes de <b>octubre</b> , en el marco previo al <b>Día de Todos los Santos</b> , y estará dirigida a estudiantes de <b>1° a 6° básico</b> . Se inspira en el <b>Amaya Uru</b> , celebración aymara que promueve la <b>memoria y el respeto por los ancestros</b> . La propuesta contempla la <b>creación de altares simbólicos</b> , adecuados a la edad del estudiantado, como una instancia formativa para fortalecer valores de <b>respeto, empatía y convivencia</b> , integrando la <b>educación ciudadana</b> .

## Semana de la matemática 2026

**Profesores evaluadores y organizadores:** Vivian Chavez - David Olcay - José Olcay

**Días:** jueves 7 y viernes 8 de mayo

**Cronograma:**

Exponen en Stand	
Día jueves 7 de Mayo	Día viernes 8 Mayo
7A - 7B 8A - 8B 3MA - 3MB	1MA - 1MB 2MA - 2MB 4MA - 4MB

Jueves 7 de Mayo	
8:30 - 9:15	Preparación de puestos de trabajo.
9:30 - 11:00	Pueden bajar a observar y jugar los estudiantes de 1MA - 1MB
11:15 - 12:30	Pueden bajar a observar y jugar los estudiantes de 2MA - 2MB
12:30 - 12:45	Orden y limpieza de los espacios utilizados.

Viernes 8 de Mayo	
8:30 - 9:15	Preparación de puestos de trabajo.
9:30 - 11:00	Pueden bajar a observar y jugar los estudiantes de 7A - 7B
11:15 - 12:30	Pueden bajar a observar y jugar los estudiantes de 8A - 8B
12:30 - 12:45	Orden y limpieza de los espacios utilizados.

Los estudiantes de 3 medio y 4 medio no tienen electivos, pero se retiran al terminar la actividad a las 12:45 Hrs. No pudiendo salir del establecimiento mientras dura la actividad. Los estudiantes de 3 medio y 4 medio se encargan de la logística (cuidado de baños, escaleras y orden general) los días que no presentan.

**Vestimenta:** Los estudiantes se presentan con el buzo del colegio de acuerdo al reglamento escolar



### Rúbrica de evaluación puntaje máximo 35 puntos:

<b>Criterio / Nivel de Valoración</b>	<b>1: Deficiente</b>	<b>2: Insuficiente</b>	<b>3: Suficiente</b>	<b>4: Bueno</b>	<b>5: Excelente</b>
<b>Orden y Limpieza del Espacio de Trabajo (1p)</b>	El espacio está muy desordenado, sucio o caótico. No se percibe esfuerzo por mantenerlo adecuado.	El espacio presenta desorden notable o falta de limpieza en varias áreas. Da una mala impresión general.	El espacio está aceptablemente ordenado y limpio, aunque con áreas de mejora evidentes. Cumple lo mínimo.	El espacio está ordenado y limpio en general. Puede haber algún detalle menor de desorden, pero no afecta la presentación.	El espacio está impecable, ordenado de forma lógica y visualmente atractivo. Se percibe un cuidado excepcional.
<b>Presentación de Ornamentación Cuidada (1p)</b>	No hay ornamentación o la que existe es totalmente inadecuada, descuidada o irrelevante.	La ornamentación es escasa, poco cuidada, no está relacionada claramente con el tema o está deteriorada.	Presenta alguna ornamentación básica relacionada con el tema, pero es simple o con detalles descuidados. Cumple lo mínimo.	La ornamentación es adecuada, limpia y relacionada con el tema. Está bien realizada, aunque podría ser más creativa.	La ornamentación es creativa, atractiva, pertinente al tema y realizada con esmero y detalle. Mejora significativamente la presentación.
<b>Juego Desafiante / Investigación Correctamente Ejecutada (2p)</b>	El juego no funciona o no es desafiante, o la investigación está muy mal ejecutada o incompleta. No cumple el objetivo.	El juego es poco desafiante, confuso o mal diseñado, o la investigación tiene fallos metodológicos importantes o resultados poco claros.	El juego tiene un desafío básico o fallas menores, o la investigación cumple los pasos mínimos pero carece de profundidad o tiene errores menores.	El juego presenta un buen nivel de desafío y está bien estructurado, o la investigación está correctamente ejecutada con metodología y resultados claros.	El juego es muy desafiante, original y bien diseñado, o la investigación está ejecutada impecablemente, con metodología clara y conclusiones sólidas.
<b>Comprensión de la Unidad Matemática (2p)</b>	No demuestran comprender los conceptos matemáticos relacionados o sus explicaciones son incorrectas.	Muestran una comprensión limitada o confusa de los conceptos matemáticos. Les cuesta explicar la relación con su proyecto.	Tienen una comprensión básica de los conceptos, pero les cuesta explicar conexiones o responder preguntas más allá de lo evidente.	Comprenden bien los conceptos matemáticos principales y pueden explicarlos correctamente. Responden adecuadamente a la mayoría de preguntas.	Demuestran una comprensión profunda y clara de los conceptos matemáticos, pueden explicar conexiones, responder preguntas complejas y aplicar los conceptos.
<b>Permanencia de los Estudiantes en el Stand (1p)</b>	Los estudiantes abandonan el stand constantemente o por largos periodos. No se encuentran presentes.	Hay ausencias frecuentes o prolongadas de uno o más estudiantes. Se nota falta de	Los estudiantes permanecen la mayor parte del tiempo, pero hay ausencias ocasionales no justificadas o distracciones.	La mayoría de los estudiantes permanecen en el stand durante casi todo el tiempo. Alguna ausencia breve pero injustificada.	Todos los estudiantes asignados permanecen en el stand activamente durante todo el tiempo estipulado, ausentándose solo de forma



		compromiso.			justificada
--	--	-------------	--	--	-------------

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	2.4	20.0	3.9	30.0	5.9
1.0	1.1	11.0	2.6	21.0	4.0	31.0	6.1
2.0	1.3	12.0	2.7	22.0	4.2	32.0	6.4
3.0	1.4	13.0	2.9	23.0	4.4	33.0	6.6
4.0	1.6	14.0	3.0	24.0	4.6	34.0	6.8
5.0	1.7	15.0	3.1	25.0	4.9	35.0	7.0
6.0	1.9	16.0	3.3	26.0	5.1		
7.0	2.0	17.0	3.4	27.0	5.3		
8.0	2.1	18.0	3.6	28.0	5.5		
9.0	2.3	19.0	3.7	29.0	5.7		



Corporación Educacional  
Abraham Lincoln  
Arica

## ENGLISH DAY – MEDIEVAL FESTIVAL

### Actividad evaluada:

- Medieval Cultural Stand
- Role Play: Medieval Characters

**Habilidad principal:** Speaking

**Metodología:** Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

### RÚBRICA 1

#### MEDIEVAL CULTURAL STAND

*(7° básico a III° medio)*

#### Criterios evaluados (comunes)

1. Uso del inglés
2. Vocabulario medieval
3. Claridad del mensaje
4. Trabajo en equipo
5. Presentación del stand

### RÚBRICA – 7° Y 8° BÁSICO

Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Uso del inglés	Se expresa mayormente en inglés con apoyo	Usa inglés con pausas o ayuda	Usa palabras sueltas	Predomina español
Vocabulario medieval	Usa vocabulario básico correcto	Usa vocabulario limitado	Muy poco vocabulario	No usa vocabulario
Claridad del mensaje	Explica ideas simples y claras	Mensaje poco claro	Ideas confusas	No logra explicar
Trabajo en equipo	Todos participan	La mayoría participa	Poca participación	No hay trabajo grupal



<b>Criterio</b>	<b>Logrado (4)</b>	<b>En desarrollo (3)</b>	<b>Inicial (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
Presentación del stand	Stand creativo y temático	Stand adecuado	Stand poco elaborado	Sin relación temática

### RÚBRICA – I° Y II° MEDIO

<b>Criterio</b>	<b>Logrado (4)</b>	<b>En desarrollo (3)</b>	<b>Inicial (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
Uso del inglés	Usa inglés de forma continua	Usa inglés con errores	Uso limitado de inglés	Predomina español
Vocabulario medieval	Vocabulario variado y pertinente	Vocabulario adecuado	Vocabulario básico	Vocabulario incorrecto
Claridad del mensaje	Explicación clara y coherente	Explicación comprensible	Mensaje poco claro	No se entiende
Trabajo en equipo	Roles claros y colaboración	Trabajo grupal aceptable	Participación desigual	No hay colaboración
Presentación del stand	Stand creativo, informativo	Stand correcto	Stand poco trabajado	No cumple

### RÚBRICA – III° MEDIO

<b>Criterio</b>	<b>Logrado (4)</b>	<b>En desarrollo (3)</b>	<b>Inicial (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
Uso del inglés	Uso fluido y espontáneo	Uso adecuado con errores	Uso forzado	Uso mínimo
Vocabulario medieval	Preciso y contextualizado	Adecuado	Limitado	Incorrecto
Claridad del mensaje	Discurso claro y organizado	Ideas comprensibles	Discurso confuso	No logra comunicar



Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Trabajo en equipo	Organización y autonomía	Buen trabajo grupal	Baja coordinación	No hay trabajo colaborativo
Presentación del stand	Stand creativo, informativo y atractivo	Stand bien logrado	Stand básico	No cumple

## RÚBRICA 2

### ROLE PLAY – MEDIEVAL CHARACTERS

#### Criterios comunes

1. Personaje y caracterización
2. Uso del inglés oral
3. Vocabulario medieval
4. Interacción y diálogo
5. Actitud y disposición

## RÚBRICA – 7° Y 8° BÁSICO

Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Personaje	Representa claramente su rol	Rol comprensible	Rol poco claro	No asume personaje
Uso del inglés	Dice frases simples en inglés	Usa frases con ayuda	Palabras sueltas	No usa inglés
Vocabulario	Usa vocabulario trabajado	Usa poco vocabulario	Vocabulario mínimo	No usa
Interacción	Interactúa con otros	Interacción limitada	Interacción mínima	No interactúa



Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Actitud	Participa con entusiasmo	Participa	Participación baja	No participa

### ❖ RÚBRICA – I° Y II° MEDIO

Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Personaje	Personaje claro y coherente	Personaje comprensible	Poco caracterizado	No caracterizado
Uso del inglés	Usa oraciones completas	Usa inglés con errores	Uso limitado	Predomina español
Vocabulario	Usa vocabulario medieval	Vocabulario adecuado	Vocabulario básico	Incorrecto
Interacción	Diálogo fluido	Diálogo simple	Diálogo forzado	No hay diálogo
Actitud	Compromiso y respeto	Buena disposición	Baja disposición	Falta de respeto

### RÚBRICA – III° MEDIO

Criterio	Logrado (4)	En desarrollo (3)	Inicial (2)	Insuficiente (1)
Personaje	Personaje sólido y creíble	Personaje claro	Personaje débil	No asume rol
Uso del inglés	Fluidez y espontaneidad	Uso adecuado	Uso limitado	Uso mínimo
Vocabulario	Preciso y contextualizado	Adecuado	Básico	Incorrecto
Interacción	Interacción natural	Interacción guiada	Interacción forzada	Sin interacción
Actitud	Liderazgo y compromiso	Buena actitud	Actitud pasiva	Desinterés

ACTIVIDADES PASTORAL 2026

<p style="text-align: center;"><b><u>MARZO</u></b></p> <p>- Jueves 05: colecta apoya de fraternidad.</p> <p>- Lunes 30 y 31: Semana santa (bendición de ramos y reflexión sobre los valores).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABRIL</u></b></p> <p>- Jueves 02: bendición del pan y la uva.</p> <p>- Lunes 06: huevos de chocolate (jornada de la mañana/tarde).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>JUNIO</u></b></p> <p>- Recolección de útiles escolares (3 pack: cuaderno, lápiz grafito y goma) ambas jornadas.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>JULIO</u></b></p> <p>- Completada beneficio a Teletón (jornada de mañana/tarde).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>AGOSTO</u></b></p> <p>- Mes de la solidaridad: Recolección alimentos no perecibles ambas jornadas.</p> <p>- Martes 18: misa solidaridad (4° medio) y actividad con formación ciudadana (jornada de la mañana).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SEPTIEMBRE</u></b></p> <p>- Viernes 11: liturgia a la chilena (jornada de la mañana).</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>OCTUBRE</u></b></p> <p>- Completada beneficio Teletón (jornada mañana/tarde).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>NOVIEMBRE</u></b></p> <p>- Bendición y despedida de los Cuartos Medios.</p>	

\*Queda pendientes las dos jornadas de reflexión, una por semestre.

\*Fecha del aniversario del colegio.

\*Fecha para las completadas.